

ガリヤはネットでもお読みになれます!

ガリヤバックナンバー



<http://gariya.com/pdf/galiyanewest.pdf>

新春の宴 特選店 ふとっばら



3,500円より飲み放題付!



VOL.35 親不孝通り純情伝説が
ご来店ついでに購入できる
親不孝通りの人気店

ANIMAL FAMILY

日々犬々

『犬権』を考える
保護と支配は紙一重!?



猫エッセイ どいて~! の24時間



うららの扉 いたずら?

実話絵本

わんこのお山のうららちゃん
先行予約のお知らせ

プライベートジム &
レンタルスペース
リバース
Rebirth



新しい自分と
出会えそう...

Dr.田原のおじゃまクリニック



美容外科は
経験から獲得される
様々な外科技術が
大きくモノを言う世界です

「事実を伝えます!」
とテレビ局を辞めた
元FBS福岡放送アナウンサー
浜崎正樹さんのお話

従うから
判断の
時代へ



太田薫さんら
全国45都道府県民の
裁判実体験が
映画になりました

映画

元クリスタルキング
田中昌之さんが
熱演!!

太田薫さんを
高等裁判所での



お役立ち人気エッセイ

おもしろ歴史講座 …幕末筑前「志士」列伝 建部武彦 … 一坂太郎
美味しいもの食べてから考えよう …… 詰め替えと継ぎ足し …… Cozue
MBAから学ぶビジネススキル …… 「法学」 と 「経営学」 …… 丸田幸一

- なつみ夏江のthe開運advice
- 元気をくれる鑑定士さん情報

三千五百円より飲み放題付コース各種

皆様の元気をふとっばらに応援!!

早春の宴は

ふとっばらでふとっばらに!!



博多創作居酒屋 博多駅前紫口中央街店

ふとっばら天神総本店

ふとっばら博多駅前紫口中央街店



【120分飲み放題付】迷ったらコレ! 博多新名物のラーソーメン
ふとっばらコース 一人様 **3,500円** (2名様~)

小鉢・サラダ・揚げ物盛り合わせ・一品2種・ご飯物・ラーソーメン (全7品)

ボリュームーな揚げ物盛り合わせや2種の一品料理、サラダなど、お腹も心も大満足間違いなしの全7品。メには看板メニューのラーソーメン!

ドリンクメニュー 80品以上



【120分飲み放題付】九州の新鮮魚介で季節の美味しさをお届け
旬の刺身コース 一人様 **4,000円** (2名様~)

小鉢・サラダ・刺身盛り合わせ・揚げ物一品・ごはんもの・ラーソーメン・デザート (全8品)

季節毎に変化する旬の味覚をたっぷりご提供。その他サラダや揚げ物、一品料理、メには看板メニューのラーソーメン!

ドリンクメニュー 80品以上



【120分飲み放題付】
もつ鍋・寄せ鍋・キムチ鍋の3種類から
選べる鍋コース 一人様 **4,000円** (2名様~)

小鉢・サラダ・選べる鍋 (もつ鍋・寄せ鍋・キムチ鍋)・一品2種・選べる鍋のメ (ちゃんぽん麺・雑炊・ラーソーメン) (全7品)

ドリンクメニュー 80品以上

食べて美味しく見た目も華やか。もつ鍋・寄せ鍋・キムチ鍋、メはちゃんぽん麺・雑炊・ラーソーメンからそれぞれお好きな1品を!

【120分飲み放題付】
あったかお鍋と旬魚盛りの贅沢コラボ
鍋&刺身コース 一人様 **4,500円** (2名様~)

小鉢・サラダ・一品2種・刺身盛り合わせ・鍋もの・鍋のメ・デザート (全8品)

お鍋も海鮮も楽しみたい...そんなよくばりなあなたに! 具だくさんお鍋と旬の鮮魚盛り合わせのWメイン。お鍋はメまでお楽しみ頂けます。

ドリンクメニュー 80品以上



ふとっばら天神総本店
092-732-9712

福岡市中央区天神 2丁目 -8-22
ウエストサイド天神ビル 8F

営：金・土以外 18:00～翌 5:00
金・土 18:00～翌 6:00
席：160席（大広間 50席・座敷 30～35席
・テーブル 24席&20席
・靴をぬいで上がるテーブル 20席）



もつ鍋 1,375円



明太子てんぷら（大葉包み）
891円



お刺身盛合わせ
3種盛 880円 5種盛 1,320円



ビール・焼酎・ウイスキーなど
80種以上のドリンクをたっぷり堪能！

120分単品飲み放題

お一人様 **1,980円**

お料理は好きなものを選びたいし、
お酒はたくさん飲みたい…

そんな方に向けて 120分単品飲み放題をご用意！
ビールはもちろん、焼酎や日本酒、ウイスキーなど
80種類以上の豊富なラインナップが魅力です。

ふとっばら博多駅博多口店
092-477-6101

福岡市博多区博多駅前 2丁目
-3-14 マルイト博多ビル 2F

営：18:00～翌 3:00
席：160席（座敷席・掘り炬燵席
・テーブル個室 2席～4席&28席）
※座椅子あり※カーテン仕切り
※バリアフリー※車椅子可



ふとっばら博多駅筑紫口中央街店
092-432-7886

福岡市博多区博多駅中央街
6-3 博多中央街ビル 7階

営：金・土以外 18:00～翌 3:00
金・土 18:00～翌 6:00
席：100席（座敷席・掘り炬燵席）
宴会最大人数 120名（着席時）
貸切可能人数 100名～120名
※店内全面禁煙 ※お子様連れ可



お酒がすすむ人気単品料理の一例です



明太出し巻き 748円



自家製炊き餃子 748円



手作り博多焼餃子
517円

メはやっぱりラ～ソ～メン！！

宴会は他店でしても「メはラーソーメン！」で立ち寄る人々も…



月間2万食突破！

ご来店されるほとんどのお客様
がオーダーする看板料理。
コシが強く、豊かな香りと味わ
いが特長。九州人好みの甘め醬
油と選りすぐりの素材をブレ
ンドしたお出汁が、その風味と旨
みをさらに際立たせます（テ
イクアウトや通販も）。

福岡を代表する老舗居酒屋、と云えば
ふとっばらですね。
1980年に誕生して以来、太っ腹なま
での美味しさリリースナブルさそしてサ
ービスで、福岡の元気を支えてきました。
「食材 および 店内手作り」への強
いこだわりが数々の人気料理を生み出
してきましたが、中でも圧巻は「ラー
ソーメン」です。
創業から40年以上も愛され続け、も
はや博多の名物料理と断じて、過言なき
存在感です。
四店舗それぞれ個性を保ちながらも、
メニューのほとんどは共通です。
今年もお近くのふとっばらで、太っ腹
な宴をお楽しみください。

親不孝通り純情伝説が購入できる店

早春の宴は親不孝通りで!!



- 
たこ焼き タコリング
 ☎092-715-5282
 親不孝通り名物のたこ焼き店!
- 
備長 吉兆や
 ☎092-716-2380
 焼き鳥選手権初代王者の店
- 
はかた居酒屋 ばかちん
 ☎092-752-2151
 漁港直送新鮮魚介じっくり堪能!
- 
炬ばた しんがり
 ☎050-5347-1297
 肉も魚も野菜も美味しい!
- 
九州ご馳走処 海猫屋
 ☎092-737-7733
 美酒と料理で九州の味を堪能!
- 
釜焼鳥本舗おやひなや
 ☎092-713-9145
 おや鶏とひな鶏食感の違い満喫!
- 
BERU KEBAB
 ☎092-791-1188
 ベルさんのケバブはめっちゃ美味。
- 
居酒屋 火星家
 ☎092-732-3077
 必食はブリブリ刺身&牛肉トルネード。
- 
居酒屋 がんこ
 ☎092-739-7101
 新鮮魚介と肉厚ステーキで人気沸騰!
- 
インドパキスタン料理 ZAEKA
 ☎092-732-7513
 ハーブたっぷり!お母さんのカレーです。
- 
ラグタイム
 500円のコーヒー一杯でも過ごせる
 語らいを大切にしたいステキなバー。

- 
お好み焼き・鉄板焼き 鬼丸
 ☎092-753-7488
 ヘルシー&美味しー!!
- 
がブリチキン
 ☎092-732-3553
 からあげグランプリ受賞!!
- 
奇跡の手羽先
 ☎092-726-7226
 美味しさ楽しさがクセに
- 
屋根裏 貍
 ☎092-781-7597
 昭和満載、奇跡の寛ぎ空間
- 
晴れ酒ばてる
 ☎092-775-3646
 美味しい!楽しい!
- 
地中海料理 TALEVINO
 ☎092-791-8383
 本格シェフの地中海料理
- 
Bar Face
 ☎092-519-0485
 飲んで踊れて歌えるバー!
- 
food&bar AJITO
 ☎090-2514-9478
 ゲームに興じ会話に興じ...
- 
メイドカフェ 天神スタイル
 ☎092-714-1415
 美味しい楽しい&リーズナブル



花・占い・歯医者さんも!!

- 
ABC フラワー 天神
 ☎092-732-7775
 大切な方に花プレゼント!
- 
サントウシャ チカ
 ☎090-5748-9545
 親不孝通りの母に人生相談
- 
山道歯科医院
 ☎092-741-1655
 創業百年、治療は最新!



ご購入のための注意事項

メニュー表に記載はございませんが、「親不孝通り純情伝説を一冊ください!」と、オーダーしてみてください。たぶん…出てきますよ。



※各店舗の詳しい情報はネットでご確認ください。

【ウェブでのご購入】
親不孝通り純情伝説もしくはガリヤホームページで検索。
※送料サービス



【書店でのご購入】
・福岡金文堂
・金修堂書店
・黒木書店 他

親不孝通りの
レジエントに学ぶ
至上の恋と
究極の人生訓

「懐かしかった!」
とウルウルされたり
とビクビクされたり
「親不孝通りって、こゝ
んなに凄かったんだ!」
とビックリされたり
「懐かしかった!」
とウルウルされたり。
あなたの心が
チーンとキキになる
親不孝通り
純情伝説
あなたも恋と人生訓
溝上徹思著 1,000円 (税込)



YouTube
ハマちゃんねる 番組の一例
 ワクチン後遺症との戦い
 コロナについて語ってみた
 ナイトシャッフルが帰ってきた?!
 今の農業大丈夫?
 発達障害はブーム?
 風をつかめ、気候変動に立ち向かう~

従うから判断の時代へ

アナウンサーは浜崎さんの天職だ。しかしアナウンサー部長という重職を得て油も乗りきった2023年、テレビ局を辞した。理由は「現実には被害者が溢れながらワクチン接種推奨一辺倒で報じる姿勢に対する疑問」そして「何とかもう一つの事実を皆さんに伝えたい!」
 …長年報道に携わってきた者として、あたりまえの気持ちに従ったのだろう。
 「YouTubeなら伝えられるから!」と浜崎さんは今「ハマちゃんねる」で、長年培った手腕を発揮し始めた。

「事実を伝えます!」元FBS福岡放送アナウンサー浜崎さんのお話、聞きました。

テレビ局を辞めて



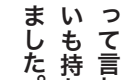
「人々の思いと思いをつなぐ“駅”になる」
 元FBSアナウンサー浜崎正樹「推し」おすすめ企業情報サイト
Hammar's-station



なんの疑いもなく報道してましたし 僕自身も二回 ワクチン打ってます

発端はダイヤモンドプリンセス号でした。
 「あく何か厄介な得体の知れないのが来たな」
 というふうには僕は思っていましたので「マスクをしましょう!」
 「医療従事者の皆さんに拍手を送りましょう!」
 「ワクチンも打ちましょう!」
 とかって、何の疑いもなく報道してました。

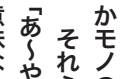
日々携わってきた番組の中でも「私たちはコロナ禍の中でどう生きていくか?」
 「子供たちはコロナ禍でどうやって頑張ってます!」
 とかっていうのを、率先して報道してましたし
 「ワクチン二回打てば、集団免疫ができて」コロナを終わらせることができ



三回目打ちましょう 三回目打ちましたよ? ちよつと待てよ?

「ウイルスは変異するに従ってどんどん弱体化していきます」
 ついていうのも聞いてましたし、実際オミクロン株になってからは重症化する人が少なくなりましたよね。それで
 「インフルエンザ並みになってきたね」
 「命落とさなくてよかったね」
 これでちよつと終わるんだー!」
 とか思ったりしてたんです。

「アレっ?ちよつと待てよ…なんかオカシイぞ?」
 と思い始めたのが「フースター」
 種くってカッコいい言葉まで作って「三回目のワクチン打ちましょう」
 と言いだした時です。



一番後悔したのは「打つてないと色々と不便になるみたいだから」
 つて修学旅行に行く長男に打たせてしまったこと。
 とりあえず今ピンピンしてますので、よかったな、とは思っているんですけどね…。

そこからですよ、ネットの情報とかモノの本とか読み始めたのは。それらを読んだ結果
 「あ〜やつちまった! ワクチン打つ意味なかったんだ〜」
 つて後悔しました。

それから家に帰っても、ニュース観ながら文句ばかり言ってます。チャンネル変えても「コロナ怖い」のニュースばかりで
 「いいやつ、それは違うだろう」
 「あ、そっちに舵切ったか」



テレビ観ながらボソッと 辞めようかな〜 辞めようかな〜

「その数字、そういう切り取り方もあったか」
 「あ〜そういう表現にしたか〜」
 つてグチグチ言いながら、ボソッと「辞めようかな〜も〜…」
 つて言ったんです。
 すると妻が
 「いいじゃん。あんた帰ってきたらホント、ため息ばかりだもんね。息子たちに、そんなサラリーマンの成れの果てみたいなのを見せるくらいだったら、好きなことをイキイキやってる姿を見た方がいいんじゃないの?」
 つて言われたんです。
 そこは恵まれてましたけど
 「ただね、これからの十年、もの凄くお金が必要っていうの、わかってるよね?」
 「…はい」
 「赤字は覚悟してるけど馬車馬のようには働いてください」
 つて言われました。
 「大学行きたい」
 つて皆んな言ったら、どうしようか

な…子供が4人もいるんですからね、考えますよそらあ。



何でこんな世の中に なっちゃったんだ… あっ俺も加担してる

「放送局辞めな」

って言った時の子供たちの反応がそれぞれ面白かったですね。

末っ子、当時小学四年生。

「えっパパ、テレビに出なくなっちゃったの？」

三男坊、当時中学二年生。

「えっやめるんだあ。えっ俺、高校行けるよね？」

次男坊、当時高校一年生。

「うーん、好きにしたら〜」

長男、当時高校三年生。
「おっそつなんだ。やめるんだ、へ〜」

ってそこで一旦収まったけど、自分の部屋に行く途中で

「いいじゃん。メディア、クソヤンか〜」

彼はですね、高校の三年間が完全に「口ナ禍に重なるんです。素顔を知らない同級生はいるし、高校生らしい思い出も作れなかった。

こっぴう子供たちが世の中に溢れているんですけど

「なんでこんな世の中になっちゃったんだろっ」

って考えたとき

「あっ俺も加担してるよね…」



無数の解釈の中の ひとつを報道

嘘八百報道のつもり無し

放送局で働いている人たちは、嘘八百をやっているつもりはないんです。いちおうカメラの前で専門家とされる方たちが言ったことを流していますし、国が「フクチン打て〜」って推奨しているのも事実ですから。

でもよく言っじゃないですか。

「真実は一つ解釈は無数」

その、無数ある解釈の中の「一つ」を報道しているわけですから、嘘を発信しているつもりはないんです。

マスコミなんて言われているけど、ひとりひとり人間的にいいやつで、いいパパで、いい母なんです。

「報道の仕方ちよつと違うよね…」

って悩んでいる人もいますけど

「じゃあ、社内で声を上げよう〜」

という人はいない。

僕が辞めるっていうのを社内広報された時なんか

「浜崎さんの考えていることよくわかります。僕も実は同じ考えです。ただ浜崎さんはアナウンサーという技術を持ってますから、辞めてもきつと何か仕事があつてやっていけるんでしょうけど、僕なんか、ほん

と悔しいですけど、辞めて家族を守れるかっていうと、守れない」

って言いに来た人もいました。



テレビがアツチを 報道するなら 僕はコッチを 報道しよう

「フクチンを打つたことで亡くなった方」とか「後遺症で苦しんでおられる方」が多く居らっしゃることは事実ですから

「違う解釈の方もちゃんと取材して両論併記で報道して、あとはご自分で判断してください」

っていう形に報道した方がいいんじゃないですかねえ

って提案したんです。

ところが、特になんの反応も無い感じだったので

「テレビがアツチをやるんだつたら、コッチを誰かがやらなきゃいけないからソコを僕が担おう」

って思っただんです。

CBC 中部日本放送（愛知県）とサンテレビジョン（兵庫県）だけは、フクチンの影の部分をちゃんと報道してますね。最初からずつと報じてたから、これで助かった人は多いと思います。

何でそれができているのか、その辺を担当者とお話したいなと思っ

てるんです。



誰かが一歩を 踏み出さないと 何も変わらない

フクチンの陰の部分に気がついて

いるのは、おそらく百人に一人なんです。その他99人の方たちには、どんなに声を大にして伝えたって

「陰謀論でしょ〜」

なんです。

でもそうしてしまったのは僕らメディアの責任だし

「誰かが一歩を踏み出さないと、何も変わらないな〜」

って思っただんです。

YouTubeハマちゃんねるで フクチン被害を 伝えることを 一丁目一番地に しよう!!

テレビ局を辞めたら、肝心の伝える手段を失います。でも

「YouTubeでも発信できる時代だ〜」

って気がつきまして

「ソレを伝えることを自分の中の「一丁目一番地にしよう〜」

と思っって「ハマちゃんねる」を開設したんです。

「ぜんぶ一人でやってる」

って言ったら皆さんびっくりされま

すけど、撮影、インタビュー、編集、音効、そしてナレーション、全て自分でやっています。

今はYouTube側から一方的に動画を削除される、いわゆる「BAN」と闘いながらの配信です。言論統制の事実も知ってもらいたいです。



言葉のチカラに 助けられています やっています

そうして放送局を辞めたわけですが、さてこれからどうなるか？

「走りながら考えよう〜…これはドキュメントですつと追いかけていた社長さんの言葉ですけど〜やる〜」って決めたら、あとのことは

走りながら考えたらいいんです。考

えている間にタイミングを逸してしましますから。

もう一つは「為せば成る為さねば成らぬ何事も〜」っていう言葉ですね。成らない事もあるけど「為さねば成らぬ〜」は本当ですから。

一歩目を踏み出す時って凄く勇気が要りましたが、そういう言葉のチカラに助けられてやってきた感じ



観て考えて 判断は自分で

「ハマちゃんねる」では「現実にごついう悲劇が、フクチンで起きてます」

っていうことを主軸にして、目の前で起こっている事実と、その人が語っている事を、ドキュメントにして発信しています。

自分の感情は全部排除して

し、大手メディアみたいに「だからこうしよう〜」

っていうのも無く、あとは観てくださっている方が考えて、判断してくだされば結構です。

会社名はhammars(ハマース)っていいんですが、ロTの下に「従」から「判断」の時代へっという一行を付けてるんです。



フクチン後遺症の 苦しみは 当人じゃないと 解らないんです

ワクチン後遺症の治療をしているクリニックはまだ少ないですね。福岡では八幡の今村クリニックと久留米の一番街総合診療所かな…。

被害者の方が今村クリニックで治療を受けている様子を「ハマちゃんねる」で観た女性が

「実は私もすごく苦しんでいます。ぜひその方に会わせてください」
って連絡して来たんです。



「では、そのシーンを撮影させて頂いてよろしいですか？」
って提案したら

「いいですよ」となったんです。会った瞬間に「やっと解り合える人に出会えた」って二人で泣き始めました。

手を取り合って 発信を 継続したい

少しはお役に立てているかな…というこの発信ですが、経済的には火の車です。

今は僕と同じ考えや想いを持つている方々からご支援をいただいで運営しています。ハマちゃんねる応援TP [Hammar's-station] に企業情報を掲載することでお返しはしていますが…ほぼメセナです。それでも協力して下さる方がいたら、手を取り合いたいです。

世の中のしがらみに反骨心を持つ人たちの力を(輪)にして行きましよう!!

菌に支えられて 生きている人間が 三年間も菌から 遠ざけられた 結果が今だと思う

放送局を辞めて一年経ちましたけど、色んな人と思うままに取材してきましたおかげで、色んな学びを得てきました。

例えば人間の体って、人間の細胞だけで出来るつもりになってるけど、そうじゃないんですよ。なんと30兆個の細胞を持つ人間は40兆個以上の菌に支えられているんです。

そこに、チヨット変わったウイルスとか菌とかが入って来たら、自分の体にとって良い菌か悪い菌かをその菌たちが判断して

「こいつはダメなやつだ」と思ったらぶっ潰してくれる。これが【自己免疫】なんです。体の中の菌がそういうのを全部司ってくれてるんです。だから生き

ていられるんです。ところが何かと言えば除菌して、何かと言えば消毒して、体に本来ついてなきやいけない【常在菌】まで洗い流してしまっただ。その結果が今なんです。

インフルエンザなんか夏からメチャメチャ流行ってるじゃないですか。むしろ菌に触れてないとダメなんですよ。

「ワクチンが免疫力を落とすたせい」とは言われていますが、三年間も菌から遠ざけられたことによる健康被害の方も、やはり大きいと思います。

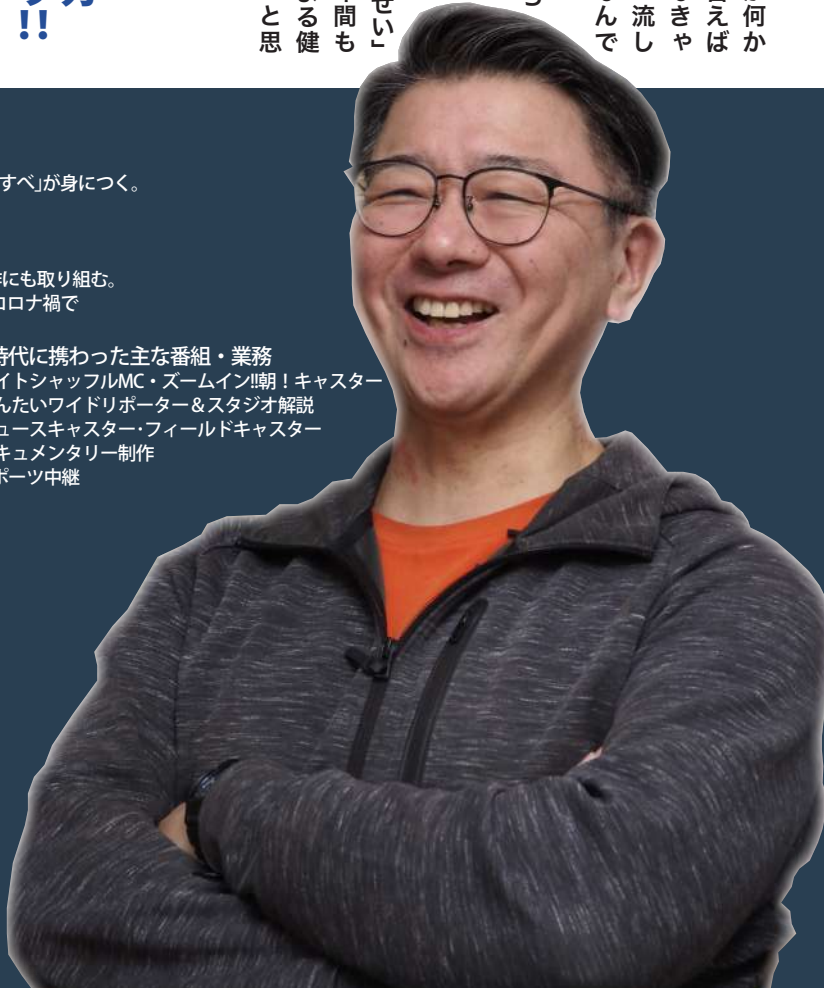
笑う門には 福来たる 笑って免疫力 爆上げしよう!!

だからと言って「ワクチン打ったから怖い、除菌してきたから怖い、マスクしてきたから怖い」

なんて思っはけません。免疫力を一番落とすのはストレスですからね。

自己免疫力をしっかり高められる方法を推奨していきます。例えば熱い風呂にゆっくり入って体を温めて、納豆とか味噌とか発酵食品を食べて腸を元気にするんです。

「笑う門には福来たる」って昔から言うじゃないですか。免疫力は笑ってるだけでも、爆上がりするんですよ。



浜崎正樹 (はまぎまさき)

1972年：長野県生まれ、千葉育ち。父親の転勤で小学校は4校に通い「人の輪に入るすべ」が身につく。「野球が一番いい席(放送席)で観たい」と、アナウンサーを目指す。
1990年：法政大学 社会学部 社会学科 入学。
1994年：FBS福岡放送入社。
各種番組MC (司会) やニュースキャスターを担当。ドキュメンタリー制作にも取り組む。
2021年：アナウンス部長、FBS初のプレーイングマネージャーとなったものの、新型コロナ禍でのマスコミの姿勢に疑問を持ち始め、自分なりの発信をしようと決意。
2023年：FBS福岡放送退社。合同会社hammar's(はま〜ズ)設立。

- FBS時代に携わった主な番組・業務
- ナイトジャップルMC・ズームイン!!朝！キャスター
 - めんたいワイドリポーター&スタジオ解説
 - ニュースキャスター・フィールドキャスター
 - ドキュメンタリー制作
 - スポーツ中継



合同会社はま〜ズ

◀ YouTubeハマちゃんねる

Hammar's-station HP ▶



フリーアナウンサー

- イベント司会 ● ナレーション
- 講演 (メディア論・教育など) ● おしゃべりレッスンetc...

映像制作・配信

- 映像制作 ● ネット配信・販売

※ 撮影・取材から編集、ナレーションまでワンストップです!

ただ誰かの為だけに わが身を顧みずに闘った人がいる

レターパック裁判 ～勇者の証～

本誌でご紹介した太田薫さんら

全国45都道府県民の裁判実体験が

こんな映画になりました

全国45の都道府県民が「ワクチンの情報開示」を求めて提訴するも次々と却下され……

今世紀最大の薬害を引き起こしたコロナ禍において一人でも多くの国民を救おうと奔走する

市民活動家たち（市民訴訟 JAPAN）そして地方議員たちの

記録映画（レターパック裁判～勇者の証～）が完成しました。

本誌でご紹介した太田薫さん（佐賀県を提訴／於・福岡高等裁判所）の冒頭陳述が

意外な形で描かれていることにまずご注意ください。

佐賀県を提訴した太田薫さんは なんと裁判官役で出演

～太田薫さんのコメント～

今回、私たちのこの訴訟が、世の中に真実を伝える（次の一手）として映画化される事になりました。

まずは、私（佐賀県）を応援してください

くださった沢山の皆様に御礼を言わせて下さい。本当にありがとうございます。

佐賀県は、ウィルスや免疫学の専門家の先生”の”データや指導”を基に”法的根拠”をもって根気強く、最高裁まで訴えを続けてきましたが

力及ばず、訴状の内容には一切触れてもらう事なく棄却判決されて終了しました。

しかし、全国の仲間たちは今も”国民の健康と幸せのため”に訴えを続けています。

福岡高裁で行われた

佐賀県の控訴審が実写化され、元クリスタルキングの田中昌之さんが、

あの時の私の冒頭陳述を、迫真の演技で再現して下さいました。

不覚にも裁判長役の私は、裁判長席から涙を流しました（もちろん撮り直しました）。

この映画を通じて少しでも多くの皆様に、ワクチンだけではなく、医療、政治、教育、食、農業、これからの

人類の生き方、子ども達の幸せな未来等、考えるきっかけにして頂けたら幸いです。

皆様に真実が届き、愛情と優しさ

いっぱいの世界の、再生の一助となりますように。

ご本人は裁判官役

太田薫さんプロフィール
子どもたちの幸せな未来を創るため、医療、子育て、農業、食、自然、生き方などの全てがある場所「あわの家」主宰

太田薫さん

太田薫さん役熱演の元クリスタルキング田中昌之さん

元クリスタルキング 田中昌之さんは太田薫さん役熱演

～田中昌之さんのコメント～

この映画に携わった全ての人の思いが俺を動かしてくれました。

と言うのも俺は…セリフで演じた感覚はありません。

佐賀地裁で訴訟を起こされた太田薫さんの役での俺が、薫さんが感じた怒り、ジレンマが俺の思いとシン

クロして、とても不思議な感覚でした。今思い返しても、薫さんの怒りと無念の涙が流れます。

俺を見つけてキャストイングして

いただいた監督の高梨由美さん。素晴らしい経験をさせていただきありがとございました。

ありがとうございます。

真相究明ジャーナリスト・カメラマン／宮庄宏明さんの

撮影現場記録より

〈陰謀論者と呼ばれて〉〈新型コロナ真相・謎とき紙芝居〉などの著書を持つ宮庄さんは、スチール撮影だけでなく、役者としても参加されています。



撮影前に、まずは神社に行って映画の成功と安全を祈願してきた。



左のお2人はコロナワクチン後遺症被害者の方で、映画にも被害者役として参加される。



室内でのシーンが多いこの映画の中においては、アクセントとなるシーンとなるだろう



監督の高梨さんと高樹沙耶さんの談笑シーン。



颯爽と簡易裁判所に入るシーン



免疫抗体管理士を演じる高樹さん。手元にあるのは、指先の血流観察用顕微鏡。コロナワクチンを打つと血流が滞る



午後の記者会見に向けて特別出演兼主題歌を歌って下さる元クリスタルキングの田中昌之さんが登場



ウェブ会議の参加者に指示を出す高梨監督。



レターパック裁判～勇者の証～ 福岡県の上映決定会場



2月11日 福岡県弁護士会館
福岡市中央区六本松4-2-5
13:00 第1回上映 15:00 シェア会
16:30 第2回上映 18:30 終了
※ハートマネー（運営補助費）一般1,800円
コーヒーサービス（有料）Big Garden Coffee 提供



2月12日 ブリックホール
北九州市門司区大里本町3-6-1
13:00 上映 15:00 シェア会
16:00 終了
※ハートマネー（運営補助費）一般2,000円
ドリンク+シフォンケーキ付き



2月12日 今村クリニック
北九州市八幡西区金剛2-2-1
18:00 上映 20:00 終了
※ハートマネー（運営補助費）一般1,000円
コーヒーサービス（有料）Big Garden coffee



2月13日 まるいと 糸島市志摩井田原 77
13:30 上映 15:30 シェア会
17:00 終了
※ハートマネー（運営補助費）一般1,800円

フルーツアートの第一人者として全国に活躍の場を広げる高梨さんらしく、フルーツで目を楽ませるシーンも見逃せない。

モデルは高梨由美さん、つまり監督（&原作・企画）自身。彼女が「戦場」とした福岡県では「裁判所が自宅から遠かったためへ提訴（控訴）そして（却下）（棄却）」といった判決が全て郵送で行われました。すなわち「レターパック裁判」という耳慣れないタイトルは、実はそこからの発想。「闘いで疲れ果てた戦士たちが上映会場に集まって健闘を讃えあってもいい。『無駄なことなんて何もなかった。誰かを救いたいと懸命に生きたんだ』と明日へ踏み出す力になればいい。爽やかな気持ちで会場を後にして貰えば大成功」

高梨由美さんプロフィール

日本フルーツアートデザイナー協会代表
フルーツアレンジメントデザイナー
体内環境師・免疫抗体管理士
福岡震災復興映画「それぞれのヒーローたち」企画・原作・プロデューサー

モデルは高梨由美監督自身



フルーツアート登場シーンも



本当にあったお話

わんこのお山の うららちゃん



文 長澤由起子 絵 吉田圭佑

ANIMAL FAMILY

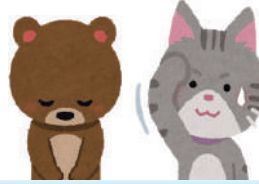
たいへんなご時世に ご寄付を
ありがとうございました…

11月1日~11月30日

ヨシキカヨコ様 4,000円
カワウチタツコ様 10,000円
レオ様 1,000円
ヨシツギネコイチドウ様 1,150円
メアリー様 1,000円
アラキマリコスミコ様 3,000円

12月1日~12月31日

ヨシキカヨコ様 4,000円
レオ様 1,000円
ミゾカミケイコ様 2,000円
イシイトモハル様 4,000円
メアリー様 1,000円
オオバタカシ様 4,000円
アラキマリコスミコ様 3,000円
ヨシツギネコイチドウ様 1,121円
タクノテルアキ様 2,000円



【お振込先】口座名義

ガリヤアニマルファミリー／ナガサユキコ
西日本シティ銀行／天神支店／普通 1964462

発刊はどうやら 2024年3月

え～！また延びたの～！



「わんこのお山のうららちゃん」にはもちろん、「わんこのお家のわんこ」たちも登場しています。

読者の皆さまのご寄付と、現地まではるばるお世話に向いて下さった方々に支えられて生き抜いたわんこたちです。

十数年に渡る活動のため、ご支援を頂いた方々は膨大な人数にのぼりますし、もはや連絡が取れなくなった方も多くおられます。

「その方々のお手もとにも、もれなく届いてくれますように」と、願ってやまない昨今です。

うららちゃんは普通のわんこです。

普通過ぎるくらい普通で、いたずらなわんこです。

その普通のわんこが奇跡を生みました。

もしかすると「わんこのお山のうららちゃん」の発行も、

その奇跡の一つかもしれません。

販売から得られる利益は

動物たちのために活用してまいります。

どうかお一人でも多くの方々のお手元に

そして心に、届きますように。

「どろどろ」の 24時間

No.50 (通巻No.341)



シルクちゃん 1988-1997
シルクちゃんからは多くの大事なことを学びました(^^)



③待ちくたびれたよ～

同様のロママッタは、仕事部屋でも頻発します(↑写真真実②)
「ムズムズ」
「じゃっくやだや〜」
「や〜ゆひ」
「膝に乗りたいよ」
と言われればは頭なげに口遊を続けます
そして私がゆ〜や〜くキーボードを叩き始めたところで、膝猫がスズス…っとス



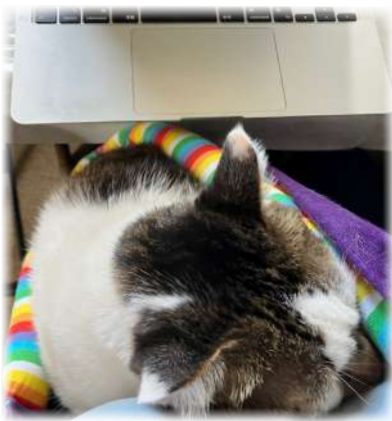
②どかないも～ん

「ムズムズ」
「じゃっくやだや〜」
「ムズムズ」
「じゃ〜(抱ひたい)」
「じゃっくやだや〜」
とスズスなまもロママッタ展開です。
そして最終的にはどろどろへれるのです
が、実は「ム」ならが真の猫。
「じゃ〜(抱ひたい)」



①どかないも～ん

私は、猫だきごやへ
「ムズムズ」
とムズムズませ。
例えば「ムズムズ」(↑写真真実①)
ドアを開けるなりムズムと滑り込んできて
トイレ蓋をパツパツと抱きます。



り落ち始めます。
仕方なく、両手で押さえ始めます。
するとキーボードにタッチができません。
「仕事、できないんですが…」
「じゃっくやが何か?」
そんなある日のことでした。
赤ちゃんを両手フリーで抱っこして
お母さんを見て「ムズムズ」閉じたのです。
「赤ちゃん抱っこスル下だー」
…とどろどろと、めどなくキーボードを叩けるやうになりまして…実はこの猫はムズムズもこのやうな風景の中で生み出されていきます。

部屋の他、人間トイレ、ソファ、プラスチック猫トイレ、ハケ所の掃除です。
洗濯もしますし、買い出しにも走りまわし、動物病院ではトッピングの常連者です。
職場にも出かけますし、夜中まで帰らないこともあります。帰ってもまた動き周って終われば仕事部屋に直行します。
「じゃ〜(こんな単体なテを使ってでも抱ひたい)」
「ムズムズ」
「ムズムズ」
「や〜(寝たい)」
「仕事部屋に行くよ、既にムズムズは口遊をされたよ」(↑写真真実③)
とむも
「ムズムズ」
なんて言いません。この必要なのは「ムズムズ」
って強引に滑り込む気合だけ。
そして朝を迎えた私の眼前は、こんな風景がいつも蒸がれています。
「ムズムズ…」



Sleepy's house

犬は地球を救う

No.50
35

「犬権」を考えるー保護と支配は紙一重!？」



Akiko Habu

profile Sleepy's house 主宰。
元【犬のしつけ方インストラクター】
現在は【犬の語り部】として活動中。
飼主さんに犬の飼い方を教えて30年。【犬】のことを多くの人に伝えたいと頑張ってます!

価値観の多様性!?

ある飼主さんの話です。豪州に暮らす4歳の孫が来日し、一緒に愛犬の散歩に行ったところ、
「どうしてリードを放さないの?かわいそう!」
と、問い詰められたそうです。豪州では、散歩時に愛犬を〈放す〉
「日本だから、と説明したけど納得できないようだった」と苦笑いしていました。

それに似た話を、思い出しました。2021年東京五輪ヨット競技開幕式の〈イルカ・ショー〉に海外選手がショックを受けた、という報道です。中には「虐待だ」と言う人もいたそうで、おそらく大

「私の犬が特別に〈出来た犬〉ではなく、犬には先天的に人社会に適應する能力があるので、教えれば出来ます。なのに、社会での少しの自由行動も認めない飼い方を正しいと決めつけるのは、犬を馬鹿にして

の言うこと(「コマンド」に痛みや食物で従わせる〈しつけ方〉)を止めたら、そう育ったのです。しかも、それを私が止めたのは、たとえ犬が喜びを持って受け入れたとしても、イルカ・ショーと同じで、それが一種の〈マインド・コントロール(操り人形)〉だと気づいたせいでした。

公犬権運動!?

とは言いつつも、無暗な〈放し飼

い〉を推奨する気はありません。むしろ〈正しい飼い方〉で育てられた〈世間知らずの現代家庭犬〉を放すのは危険だからです。

そうではなく、親が子にするように飼主が愛犬に社会ルール・社会性を教え、それを身に付けた犬を飼主の管理下限定でいいので、放せるように「日本の飼主皆で目指そう!」と、提案したいのです。

保護と支配は紙一重!?

犬は、人類にとって最も身近な生き者の一種です。彼らの「犬権」を尊重することを、ヒトの価値観においても〈常識〉に出来るなら、私たちの〈生き者の権利を尊重すること〉〓〈生物の多様性〉への意識は、もっと身近になるでしょう。

私が「公犬権」運動をしたいのはもちろん犬のためですが、それが〈自然破壊・地球温暖化問題〉を意識する入口にもなると、経験上知っており、ヒトのためにもなると確信するからです。



脱走犬(前原市)
*飼主が8km離れた自宅から探しに。



脱走犬(那珂川市)
*首に食いこぎった紐が。



脱走犬(福岡市)
*飼主は「お巡りさんに怒られる」と困り顔。

Photo Gallery 逃げちゃった

数十年前には多く見た脱走犬達。彼らは誰に教わることも無く独学で社会ルール・社会性を身に付けていました。それは、彼らが「先天的に人社会に適應する能力を持つ」ことを証明します。

思い込みの常識!?

そして、私が犬の散歩業をしていた頃のことです。私の〈放した犬〉を見て、他飼主から叱責を受けました。曰く「どんなに〈出来た犬〉でも間違いはある。責任をとれますか?あなたみたいな飼主が愛犬家の評判を落とすんですよ」

私は、一理あると思いつつ、

常識を疑え!?

「国が違うから」

「現時点の日本では、間違っているのは私だ」と考え直し、頭を下げ犬を繋ぎました。

「国が違うから」
そういつたこともあり、私は、豪州の孫が
「国が違うから」
を納得しなかったことに安堵しました。その一方で、イルカ・ショーについては、担当団体の〈文化の差異〉との見解を残念に思いました。

また、私の〈出来た犬〉なので、
が、実は、日本で正しいとされる犬の飼い方——繋いで(ドッランに)困って(ケージに)閉じ込めて自分

プロの撮影で 生涯残したい大切な時間を 素敵なアルバムやDVDに しませんか？



成人式・結婚式・お誕生会
各種記念日・生前メッセージ・etc.
気軽にご相談くださいネ

1時間 15,000円～
Tel : 090-3328-5461

mail : ray-m@pop21.odn.ne.jp



ガリヤ入手方法について

「ガリヤはどうしたら読めますか？」という質問をよくいただきます。各所のラック（例：博多駅地下鉄改札口前 f・BOX）で手にされる方も多いようですが、基本は【ゆうメール】および【職場直配】（中央区・博多区の約1万職域）です。ご希望の職場は【職場名・住所・電話・希望冊数（3冊以上）】をご明記のうえ、メール・郵便のいずれかにてお申し込みください。

mail : events@gariya.com
郵便 : 810-0004 福岡市中央区渡辺通 1-9-2-207 ガリヤ

ガリヤ広告掲載について

ガリヤ広告掲載につきましてはメールにてお問い合わせ下さい。

mail : events@gariya.com

呆れて泣けて笑えて少しは学べる

電子ブック版
（無料!）

ガリヤ戦記

フリーペーパーを通じて重ねた
様々な出会いと体験。時が経つと笑い話。



◀ガリヤのホームページを開き、
トップページ左の、この絵をクリック!

スマホならQRコードで▶



ガリヤ戦記長澤



キーワード検索はシーザーのガリヤ戦記にヒットしがち。「長澤」をつけると確実です。

健康情報



【温泉湯気吸引】
「温浴→休憩」を
体調に合わせて少
なくとも数回は繰
返す。

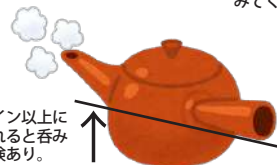


【入浴湯気吸引】
シャワーでお湯を出
しながらの入浴は、湯
気の充満を助けます。

【アツアツ麵湯気吸引】
湯気がたっぶり吸える
よう、丼に
顔を近づけ
てお召し上
がり下さい。



【急須湯気吸引】
ベッドから起きられないほどの
重症者、もしくはソファでTV
観ながらでも可能な吸引法です。
お湯の入った急須の口を啜って
深呼吸を続けてください。
湯冷めが早いので、側にポット
を置くなどして、3分を目安に
新しい湯と交換
してください。



このライン以上に
湯を淹れると呑み
込む危険あり。
湯気が肺に入るのはOK 湯が肺に入るのはNG

※回数やタイムは特にありません。「呼吸が楽になった」と感じられる程度が目安です。（ヨガの秘伝では1日3分×4回）

風邪をひいたら湯気吸引!

呼吸器の隅々まで届くことを許される湯気は
痛んだ喉、気管支、肺までを潤わせて癒し
快癒へと向かわせます。



【加湿器湯気吸引】
湯気口近くに顔を
寄せて、深呼吸を
繰り返す(火傷注意!)

就寝中の乾燥は症状の
悪化を促進します。
重症者の場合は、部屋
の加湿だけでは不足な
ので、常時湯気が顔周
りに届くよう、設置方
法を工夫するなどして
みてください。

ワクチン後遺症では? とお悩みの方々へ

症状の原因が特定できないことから
「気のせい」ということにされて
心療内科を勧められる方が
少なくないようです。

被害者が報告する副反応の実態

主に twitter にアップされているたくさんの
コロナワクチン被害を集めたブログです。
<https://ameblo.jp/sunamerio/>



SNS の twitter で以下のキーワードを
検索してみてください。

たくさんの被害者の声を見ることができます。

ワクチン後遺症 / ワクチン副反応 / ワクチン死亡

新型コロナワクチン 後遺症 回復プロジェクト

詳しくは専用 WEB サイトでご紹介しています。
QRコードまたはリンクからご確認ください。

ベストコロナ対策WEBページ
<https://best567taisaku.net>



今年は「やるか、やらないか」
考える前に跳べ!!ヤバくなったら
「クツ持って逃げろ!!精神」で
進みましょうね。



なつみ夏江

なつみ夏江の

the 開運 advice

1/15~2/14

2/15~3/14

1月 うまれ 表面盛大に見え内部に人間関係、経済的な破れが見え隠れ? 充実を急げ
【開運の鍵】独自の行動より目上の助力を借りて◎

1月 うまれ 順序追って徐々に進む◎成果は後から付いてくる。人間関係円滑◎
【開運の鍵】本業忘れて自我を押し通すな!!

2月 うまれ 表面穏やか、平凡に見え、内部に新胎動ある時。新たに事が始まる。
【開運の鍵】身の程を弁えろ!大きな野望は挫折失敗?!

2月 うまれ 8割の成果◎深追いするな!!未完成の事は望み通り◎
【開運の鍵】新規事、拡張対策×失敗に終わる。

3月 うまれ 願望は念入り調査し慎重に検討する◎独立独行、軽挙妄動は×
【開運の鍵】目上の助力を得て思い切った策で◎

3月 うまれ 時期の塾すのを待つて進む◎積極的より受け身勝負◎
【開運の鍵】目を内部に向けよ!!充実をはかれ!!

4月 うまれ 思わぬ驚きや危険が迫りやすいが実害は小さい。色情問題注意。
【開運の鍵】他者の意見に振り回されるな!利益を見てあえて何もしない◎

4月 うまれ 交渉は語彙力不足で相手の感情害す?円滑に進まない。約束の時間は守れ!!
【開運の鍵】己を知り行き過ぎ注意。現状固守する事◎

5月 うまれ 何事も迅速に動け。油断から空中分解注意。
【開運の鍵】悪縁を絶って新生面の開拓に勤しめ!!

5月 うまれ 交渉は言葉の行き違いから誤解招く。高飛車は歯車合わず。
【開運の鍵】色情問題注意!その為、名誉失うか株を下げる。

6月 うまれ 決断迫られる!!何事も思い切って手を打て!!防衛策大事!!
【開運の鍵】何事も即決着つけるな!!猛進は失敗のもと。

6月 うまれ 対人関係楽しいが、一方で口喧嘩、論争あり?一方に褒められ一方に嫌がられる?
【開運の鍵】相手の言葉に下心あり。話半分に分け!!

7月 うまれ 願望はライバル多し。正道を踏み目上の援助引き立て受けろ。
【開運の鍵】積極的な前進×受動的に動く方針◎

7月 うまれ 時勢、時流と相性悪い。何事も円滑×口論、争い事多く人間関係悪い。
【開運の鍵】無事を得るなら沈黙を守れ!!

8月 うまれ 交渉は先方を立てて従う姿勢◎自信過剰は×
【開運の鍵】人から無理難題言われる前に逃げろ!!

8月 うまれ 良き指導者、目上に従って◎気長に飽きずに努力すれば願い適う。
【開運の鍵】力量を認められ抜擢され重用されやすい。

9月 うまれ 初め困難、成り行き任せ◎自我を通すと争いごと起きる。
【開運の鍵】弱っている時の災難対策必見!!

9月 うまれ 物事は円滑に進展×障害排除◎仲良く精神忘れるな!!
【開運の鍵】成就するまで手を緩めるな!!

10月 うまれ 外面より実力で勝負◎商業によりPR,己が広告塔で結果良い。
【開運の鍵】挫折失敗したくなければ判断厳しく!!

10月 うまれ 己に自信のある事は思い切って前進◎ただし分外の望みは空転する?
【開運の鍵】迷うな!!「一途に専心、邁進せよ!!

11月 うまれ 新規事は発展◎これまで盛んな事は後戻り?事を急ぐ×
【開運の鍵】成功したければ優柔不断×

11月 うまれ 交渉は無理押し×争い表面化。会食を利用して◎
【開運の鍵】有力な目上の意見に従い、助力を仰いで無事を得よ!!

12月 うまれ 新規事を始める◎ただし内部を充実せよ。怠ると実利薄く無駄苦労多い。
【開運の鍵】損得抜きで目標に向かって進め!!

12月 うまれ 運気次第に向上!発展、ただし軽挙妄動、急進は運気下降。
【開運の鍵】前進の為の準備と内容充実で努めよ、功あり!!



ときこさん

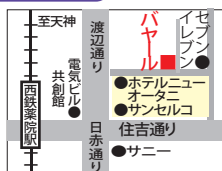
幼い頃より数々の
霊体験を重ね第三
の目を開眼。算命
学をベースに霊視
鑑定を行います。
霊能力が強いため
問題にかかわる霊
(生霊も)が鑑定中
に現れ、ビックリさ
せられることも。

占いの館 バヤール

☎080-5218-0903 【完全予約制】

福岡市中央区渡辺通1-9-2
セントラルハイツ504
営/10:00~22:00
休/不定期

相談料/1件3,000円 (30分)



ひろこさん

選ぶべき途は
貴方の魂が
知っています
間におおわれる
魂に問いかけて
選ぶべき途を
差し出してみせる
占術です。

やもんめも
弥間冥問占術

☎0120-879-099 【完全予約制】

福岡市中央区高砂1-20-25-201
営/10:00~22:00
休/不定期

鑑定料/20分3,000円 60分9,000円



彦武部建

一坂先生の「おもしろ歴史講座」伍拾 幕末筑前「志士」列伝(13)

天神のまん中に位置する安国寺(福岡市中央区天神三二四)は曹洞宗の大寺で、平成五年(一九九三)に建てられた、高さ十八・五メートルの仁王門が圧巻である。

◀彦武部建の墓
安国寺

創建は暦応二年(一二三九)で、もとは豊前中津(現在の太宰府市)にあった。それを慶長五年(一六〇〇)、関ヶ原合戦の功で豊前から筑前一国の領主となった黒田長政が天翁全補禪師のために、筑前に移したのである。

寛永十二年(一六三五)、火災で焼失したが、二代藩主黒田忠之の援助により再建された。その後、第二次世界大戦の空襲でも難を逃れたが、老朽化のため平成になつて境内の整備と共に伽藍が新しく建てられた。

安国寺は幕末維新の際、福岡藩骨肉の争いの舞台ともなった。

慶応元年(一八六五)十月二十五日、「乙丑の獄」に連座した急進派の彦武部建と衣非成記が切腹させられている。

ところが王政復古で政権が交代するや、今度は明治元年(一八六八)四月八日、保守派の野村東馬が、ここで切腹させられた。

現在、納骨堂西側には質素な自然石の正面に「彦武部建墓」、裏面に「慶應元乙丑年十月廿五日」と刻む墓がある。

彦武部建は文政三年(一二二〇)、福岡藩土彦部自福の嫡子として早良郡荒戸通町(現在の福岡市中央区荒戸)に生ま

れた。母は西川氏。諱は自強。はじめ源兵衛、孫左衛門、武彦と称した(『筑前名家人物志』では、はじめ「弥左衛門」と称したという)。孔古斎と号す。

人となりは寛容で他人に優しく、衣服や日常生活は質素だったと伝わる。しかし武備に関しては人馬、武具をつねに揃え、いつ出陣の命が下っても、ただちに馳せ参じられるように準備を怠らなかつた。また、早川某から長沼流兵法を学び、免許を授けられた。

梶原十郎の娘を妻として一男三女をもつたが、のち離縁し、家老黒田播磨の妹田鶴を後妻に迎える。

田鶴は多忙な彦武部に代わり、兵書数十巻を筆写するなど尽くしたという。

弘化二年(一八四五)二月二十五日、家督を継いだ彦武部は家禄七百石を受け、大組士となった。同年六月に使番、同三年に陸士頭、同四年に無足頭など要職を歴任する。

嘉永六年(一八五三)には間役・長崎における奉行所と藩との連絡係を任せられ、後に江戸でも勤務した。

安政二年(一八五五)十月の大地震で江戸の藩邸が甚大な被害を受けるや、修復責任者となる。その際、藩財政の逼迫を知っていたので給金を辞したが、許されなかつた。同四年には自ら望み、退職する。

再び藩政の一線に立ったのは文久三年(一八六三)で、間役を任せられた。元治元年(一八六四)には犬鳴谷別館造宮と

牛馬牧を兼務する。この頃、髪が薄くなり結ぶのが難しくなつたため、剃髪して武彦と称す。

長州征討では内戦回避を願う藩主黒田長溥の意を受け、浅香一索・越知小兵太と共に内使として元治元年八月十八日、山口に乗り込んだ。

そして長州藩の重臣らに面会し、謹慎して朝廷の命を待つよう、藩主の思いを伝える。これは福岡藩のスタンダードプレーで、幕府側からは睨まれたが、長州側からは感謝された。長州藩は福岡藩に、周旋を依頼する(『黒田家譜』)。

長州征討は戦わずして解兵となり、彦武部は長州藩から感謝されて金数十兩と刀を贈られたという。

福岡藩の今後の方針が定まらないことを憂慮した彦武部は慶応元年(一八六五)五月十三日、藩主に建議書を差し出す。

まず、朝廷・幕府の嫌疑を恐れずに正義の藩是を立てるよう望む。つづいて薩摩・長州・肥後と親睦することも望む。幕府が棟梁の職を失つたら、民を救い、天下を正し、天下の騒乱を引き出した張本人を罰し、幕府を助ける覚悟が肝要だとする。

そして幕府が奮発して外圧を除くなら、筑前は先兵になるのだと言う。だが、藩が疲弊しては出来ないで、交易で富国強兵を行うのだ(『黒田家譜』)。

だが、藩論が一転して「乙丑の獄」が起こるや禁錮に処され、数カ月後に職を奪われて会所に呼び出された。

酒を汲んで談笑のうちに家族と別れ、会所に赴くと「同志相克し奸謀を廻らしたり」との理由で切腹を命じられ、安国寺へと送られる。

ところが夜更けになつても検使が来ないため、空腹を訴えて食事を用意させ、平生と同じく熟睡して待った。

そんな彦武部の余裕ある態度を見た役人たちは「死に就く人は従容として、生ける者倉皇(あわてふためく)たり」と、みずからを恥じたという。

ようやく検使が到着するや目を覚まし、三方の短刀(木刀)を取つたところ、首を打たれた。享年四十六。

息子の小四郎もまた「乙丑の獄」に連座して禁錮に処されたため、家督を継ぐことが出来ず、親族の津田家から養子を迎えて継がせた。

維新により「乙丑の獄」で処刑された者たちの名譽は回復され、明治三年、彦武部の遺族には永世禄として銀二十枚が与えられる。

また禁錮を解かれた小四郎も家禄二百石が与えられ、中士に列せられた。小四郎は自ら、彦武部から武部へと姓を変える。そして福岡の不平士族のリーダー格に成長し、自由民権運動に加わり、明治十年(一八七七)三月、越智彦四郎ら数百人と共に「福岡の変」を起こすも敗れ、三十二歳で刑死した。

彦武部の霊は明治二十四年六月に靖国神社合祀、同三十一年七月に従四位が追贈された。

一坂太郎プロフィール

歴史研究家・秋博物館特別学芸員・防府天満宮歴史館顧問・春風文庫主宰・他。
坂本龍馬と高杉晋作・暗殺の幕末維新史・我が夫坂本龍馬・吉田松陰190歳・語り継がれた西郷どん・明治維新とは何だったのか・仁王・時代を拓いた師弟・幕末歴史散歩東京編・松陰と晋作の志・九州西国霊場巡礼の旅・福岡地名の謎と歴史を訪ねて等注目著作多数。多忙な中で、講演の依頼にも気軽に応じている。



一坂太郎 おもしろ新刊情報



青志社 税込価格: 1,650円



中公新書 税込価格: 902円

暗殺の日本近現代史 幕末維新から令和の安倍元首相銃撃事件まで

今月の美味しいもの

「おやつTIME」のいろいろ



JR東日本の地産品を紹介する店舗『ものぶ』が全国の「おやつ」商品を企画、日本各地域で製造するブランド『おやつTIME』。福岡のスーパーでも販売されています。地元では地味ながら愛されている素材を野菜やフルーツを加工したおやつがほとんど。200円から300円ほどとちょうどいい食べ盛りサイズ。表には製品のごだわり、裏面には地域の紹介が載っていて、旅に出かけたくなる仕組みがカワイイ。

おいしいもの食べてから考えよう⑨

「詰め替えと継ぎ足し」

エコな発想とお得でもある液体ボトルの中身の詰め替え購入が、当たり前になっていますよね。

しかし、詰め替え作業は「名もなき家事」の代表として、「誰かがやればいいのにいつも自分が貧乏くじを引く」

との愚痴がSNSに散見されます。ハンドソープ、シャンプー、食器洗剤、洗濯洗剤等々。

私の場合、裏面や説明書を読むのが好きで割とメーカーの言う通りに履行するのですが、ボトルは洗って乾かせと、書いてあればその通りにします。少なくなったらそのまま継ぎ足す派も多いそうですね。

洗剤関係は、永久に腐敗しないイメージがあり大問題でもない気がします。しかし、メーカーは、継ぎ足しでは責任が持てないからといったのです。

何度も容器を洗う水がもったいないし、完全に乾かすのも面倒。

Cozue

・調理師
・スパイス研究家
・農林水産省 食のオフィシエ
・焼き菓子とオリジナルスパイスのお店『梢庵』経営

詳細は、ホームページをご覧ください

cozuee.jp



いつも詰め替え容器の使い切りのほうがいいんじゃないかと調べてみるとあるみたいです。限られたブランド製品だけのようです。

エコ的生活が当たり前になるには「楽すること」が前提の人間性。地球にいいことはわかっていけど、今の自分への労りを最優先しがち。

洗浄剤の種類を減らすというのではないのでしょうか。

手も顔も体もせっけんで済ませられると「ミニマムな生活になり収納もコンパクト。」

洗濯洗剤ですが汚れも繊維もさまでまで私の場合、種類が多くなりがちです。

決まった服を着続けるステイプ・シヨブスに憧れます。

継ぎ足しといえば、米櫃のこと。少なくなるとその上から米を足す家

族に何度論じたことが。

底の米は食へられることなく残り続けるとどうなるのか想像がつかないものなのか。。

「底から混ぜる」
などと屁理屈をこねます。

古米と混ぜられる新米の立場はどうなる？

それから秘伝のたれの継ぎ足しも本当なのかな、
継ぎ足しそんなにスゴいのかな。

「糠床もおばあちゃんの代から」と自慢されてもめか漬け嫌いにはピンとこないしありがたくない。

「長く管理してエライだろうっ」とマウントをとってきているにすぎないので。

浅漬けや一夜干しが劣ることは決してありません。



「法律学」と「経営学」

経営は我流でもできたりしますが、知らないより知っていた方がいい「経営学」。



これは右記の両方を勉強し実践した私の個人的な感想なのですが、「法律学」は過去への対応であり有限なもの、「経営学」は未来の創造であり無限に広がるというイメージがあります。

【経営学】には、時代を超えた普遍的な理論がある一方で、日々新たな理論や経営戦略が生まれているからです。

例えば【マーケティング】ですが、PEST(政治・経済・社会・技術)・3C(顧客や市場・競合・自社)・5F(競合他社・新規参入・代替品・売り手・買い手)といった環境分析からSTP(セグメンテーション・ターゲティング・ポジショニング)による戦略立案、そして4P(製品・流通・プロモーション・価格)の施策立案という王道は、今までもこれからも続いていくでしょう。

その一方で、ITや社会の変化に伴い、新たな【マーケティング】手法が次々と出てきています。そしてそれがヒットしています。

【経営学】を学ぶ魅力はそんなアグレ

ッシブなところにあるのかなと思います。Zoomのように一部のヘビーユーザーに費用負担をしてもらい、他のユーザーを無料にしたり、ヤフオクやメルカリのようなプラットフォーム事業が出てきたのも、まさにIT時代の新たな【マーケティング】手法の出現と言えます。

これからも、次々と出てくるであろう新たな【マーケティング】手法を私自身も創造したいですし、模倣したいものです。

【経営学】を学ぶことで、それをキャッチするセンスが磨かれるような気がします。まさに【経営学】を学ぶ魅力の一つですね。

私がグロービス経営大学院に通った動機の一つに、それまでに23年間まさに我流でやってきた司法書士事務所の経営(最大時スタッフ5人の零細事務所でしたが)について、経営学の理論面でも検証しなかったというのがあります。

幸い、これまでの経営は間違っただけでなかったな、と思うことが多かったのですが、その反面、経営学を学んでから経営

していたらもっと上質な経営ができていただろうな、とも思いました。

【経営】は我流でもできたりしますが、やはり経営学理論を知らないより知っていた方がいいのは間違いないです。

特に柔軟且つオリジナルな発想で経営戦略を考えるためには、経営学理論は必要条件ではないかな、と思います。

そんなわけで無限に広がる【経営学】の世界を体験されることをお勧め致します。

そして【法律学】ですが、紛争の事後解決手段というイメージが強いものの、紛争の事前予防手段という側面も確かにあります。しかし【経営学】ほどの無限性・発展性はないかな、と思います。

とはいえ、私は【法律学】もかなり好きで、これからも法律理論の勉強も楽しんでいくことと思います。

今、大学で【経営学】や【法律学】を学んでいる学生さんたちには、是非、【会社経営】や【紛争解決】の実践をイメージしな

がら、学問を思い切り楽しんでほしいものです。

今回はあまりインパクトのない文章になってしまいましたが、皆様のリスニング(大人の学び直し)のきっかけになりましたら幸いです。

「コ」だけの話ですが(笑)、私自身、内心何か新しいビジネスモデルを実現したいな、と思いながら一見平凡な日々を野心的に楽しんでいきます。

余談ですが、私の学生時代からの人生ポリシーは「生きたいように生きる」です。

但し、その実現のためには、「人が見ていないところで、人がしない努力を継続する」ことが必要です。



丸田幸一プロフィール

令和2年春 グロービス経営大学院卒業 MBA(経営学修士)取得 <http://mba.globis.ac.jp/>
平成20年より【市民公開 経営・法律・歴史セミナー 法科村塾(ほうかそんじゅく)】1Nアクロス福岡
(現在はオンラインセミナー)を主催・講師をし、気軽に学べる場を提供(詳細は丸田幸一ブログ)
<http://maruta-k.jp/?1398562527> <https://www.facebook.com/profile.php?id=100006678342677>
民法ゼミナール主催・講師(オンライン)
著書:この本を読んであなたの人生を遅く生きてほしい

プライベートジム&レンタルスペース

リバース Rebirth

リバースして新しい自分を楽しもう!

唯一無二な刺激と即効性
完全ハンドメイドの
最強トレーニングマシン&
上質な癒し空間で
充実のプライベート時間をご提供!



60分

2,000円 (税込)
初回 1,500円 (税込)

90分

2,800円 (税込)
初回 2,000円 (税込)

120分

3,500円 (税込)
初回 2,800円 (税込)

定期ご利用は別途ご相談ください

11,000円 (税込)

初回 9,000円 (税込)

22,000円 (税込)

初回 18,000円 (税込)

半日
【6h】

1日
【12h】

レンタルスペース
としても
気軽に利用できますよ♪

美レッスン

姿勢とウォーキングスクール



講師：高和枝

無料体験予約受付中→



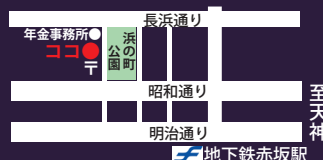
ヨガ
ピラティス等
各種運動教室を
されたい方

会議や
商談を
されたい方

料理教室
パーティー
交流会等を
されたい方

プライベートジム&レンタルスペースリバース

福岡市中央区大手門2丁目 9-30
Pond MumK4 1F
営 7:00~23:00 (不定休)



(株) フィットプランナーズ

製品・企業情報
【Official Homepage】



読めば
元気になる!!

Dr. 田原のおじやまクリニック

vol.50
(通巻vol.340)

☎092-472-5775

www.tahara-bc.dom

美容外科は、経験から 獲得される様々な外科技術が 大きくモノを言う世界です。



田原形成クリニック院長 田原 俊逸

田原先生に直接聞いてみたいことって、たくさんあるのではないですか。「質問のあるとなら、気軽に電話しんしゃい!」との先生からのメッセージです。

読者の皆様へ

今年の豊言は「伝授」です

田原 早かねえ、もう新年たい。

G 抱負とかございますか?

田原 抱負というか…「そろそろ隼(息子・田原隼副院長)に任せられるごと、俺の技術は伝授していかね」って思いよう。

G まさか、引退!?

田原 するもんかい。「体力は三代にも負けん」っていつつも言いよろうが。しかも長寿の家系やもんね。母親もじき百歳やし。

G お父様は?

田原 ピンピンしとったつちやけどねえ…バイク事故で逝った。

G そっちが遺伝してたりして! 「そろそろ」なんて、のんびりはできませんよ。

美容外科技術の伝授

田原 のんびりやらしよらん。「少ししか腫れん」「内出血せん」「手術直後から自然」「直ぐ社会復帰できる」ていう技術までは、伝授し終わつとつちやけん。

田原 いやつ、隼はチヨ一筋がいと。リフトやらも、顔の右半分は俺が縫うて左半分は隼に縫わせるごととしてきたちやけど…ひよつと

G 完璧に?

田原 完璧に? 「完璧に伝授してやるう」て思いよう。

して、俺より巧いかもしれんね。
G さすが田原先生! 教えかたも巧いんですね。

田原 いや…隼は熊大の整形におつた頃からすごかつた。

田原 「福岡の人やけん後は頼む」て廻されて来た患者さんがおつたつちやけど、隼の縫うたとば見て「ウワッ!」って、おつたまげたもん。

G そんなに巧かつた?

田原 巧いどころやなかつた。足の親指にできとつた癌は切除して【ゼット形成】ていう縫合ばしとつちやけど、平面でもチヨ一難しいとに立体的にカーブしとつとこぼ縫うつちやけん難しいどころやなかつたよ。

そげな縫合ばビシャツてしとつたけん、技術的には俺を超えてるとこもあるやろね。俺も慎重で丁寧やけど、隼は俺よかもつと慎重で丁寧やし。

経験がモノを言う

G だったらもう、伝授するような技術は無さそうな…。

田原 それがあるぞたい。

G どこに?

田原 長年の経験で俺が獲得した技術たい。経験だけは、どげんしたつて追いつきようがないと。美容外科いうとは経験がモノ言うところが大きいけん、それば伝えるだけ伝えてやりたいと。

G たとえば?

田原 デザインの作り方とか。

G 自然な美しさに仕上げるためには「どこを、どんな風に切り、どんな風に縫うか」ですね?

田原 それ難しいとよ。耳の高さから鼻の形からひとりく全部違うし、顔の左右差もムツチャあるし、左目は右の目より、皆んな五ミリ以上小さいし。

G 洋服を作る時みたいなパターンって、無いんですか?

田原 ないと。なんからし左右対称な顔やらありえんとよ。それば無視して同じごと手術しよつたらかえつて左右差が強調されたりするつちやけん。

G でもそういうのって、パツと見では判らないでしょ?

田原 やけん一瞬で見えることならないかんし、それに応じて、デザインできることならないかんし。

カンどころも経験から

G 要するに、美容外科手術ていうのは、そうした様々な知識や技術があつて初めて成り立つ手術なんですね。

田原 そげんたい。鼻ばちよつと高こするとだけでも、いっばい技術があるつちやけんね。プロテーゼば挿れるとやつたら、その人に合つたとばビシャツと創りきるごとならないかんし。

G プロテーゼの創作技術ですね。ビシャツと伝授してください!

田原 「長さ何ミリ、鼻先はどげんカーブしとつて高さ何ミリ」…測るだけでもえらい経験が要ると。

G それも伝授!

田原 ビシャツて創りきるごとなつても「どげんして鼻に挿れるか?」がまた技術やもんね。

腫れんごとする技術、ズレんごとする技術、透けて白く見えんごとする技術、作り物の鼻のごと硬い感じにならん技術…。その辺の坎ん所いうとよ、やつぱ経験がモノを言うと。

同じにならなくていい
最高の色が出ればいい

G 伝授される隼先生、大変そう。

田原 いや俺と全く同じにならんでもいいと。隼にも隼の感覚があるけんね。

結果的に隼なりの最高の色ば出してくれるごとなればいいたい。

G …いずれ隼先生が、このクリニックを背負われる時代が来るんですね。

田原 そらそうたい。

G なら、田原先生のキャラの方もついでに伝授してください。怖がつてる患者さんをちよりラックスさせる技術として。

田原 …どげんかねえ…ばつてんやさしいけん大丈夫やろ。